

Rainy Days

Susi Jirkuff



Pressegespräch 29.6.2012, 9 Uhr

Download <http://medienturm.at/presse/>

Kontakt key@medienturm.at, +43 (0)664 3935718

Eröffnung 29.6.2012, 19 Uhr

Dauer 30.6. – 18.8.2012

Di – Sa 10 – 13h, Mi – Fr 15 – 18h

Ort Kunstverein Medienturm, Josefigasse 1, 8020 Graz

Kurator Sandro Droschl

Katalog im Verlag für moderne Kunst Nürnberg

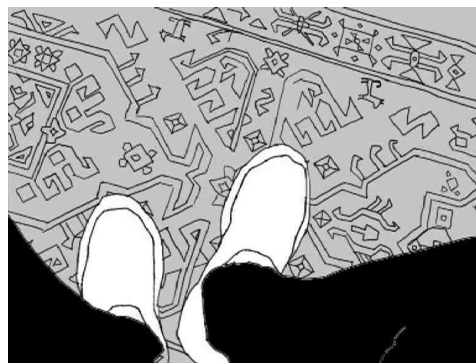
Rainy Days Susi Jirkuff

In der Ausstellung „Rainy Days“ zeigt Susi Jirkuff eine intime Parallelwelt abseits des medialen Hypes. In einem zweijährigen Prozess filterte Jirkuff die von ihr aus Zeitungen, Fernsehen und dem Internet wahrgenommene Flut an Bildern und Informationen und macht ihre Eindrücke für das „Eigene“ produktiv. Jirkuff bricht ein „Loch“ in die medial vermittelte Realität, durch das eine ungesehene, vermeintlich nicht präsente Alltagswelt sichtbar wird. Dabei unterläuft Jirkuff die Mechanismen der Massenmedien, indem Sie deren Bilder in Zeichnungen in persönliche Momente übersetzt, diese animiert und in Videos und Installationen wiederum in den medialen Kontext rückführt.

In drei wohnraumartigen filmischen Settings erklären die Protagonisten - der eher schlecht gelaunter Künstler Mr. A, seine Nachbarin The Bitch und der Kurator Mr. C - ihren sentimental unterlegten Micro-Kosmos zum allgemeinen Gesellschaftsgefühl. Im Rundgang durch die Ausstellung entwickelt sich eine parallele Erzählung zwischen den auch etwas an eine Parabel auf den Kunstbetrieb erinnernden Figuren, die letztlich im Gespräch ihr eigenes Privates nicht zu überschreiten vermögen. Regen tropft auf die Fenster und läßt ein sentimentales Empfinden aufkommen, einen Blues, den Susi Jirkuff in ihrer Bild-Welt nachhallen lässt.



Susi Jirkuff, Still aus The Bitch, 2011.



Susi Jirkuff, Still aus The Reality Check, 2012.

*1966, Linz, lebt in Wien

1987 – 1994 Hochschule für Gestaltung, Linz, Klasse Prof. Helmuth Gsöllpointner
1992 – 1993 Erasmus University of East London, Klasse Prof. Pascal Schöning
2000 – 2001 Schindlerstipendium des MAK, Los Angeles
2001 – 2004 RAIN Projekte im Stadtraum, Los Angeles, Wien, Houston, Havanna
2006 – 2007 Hilde Goldschmidt Preis
2006 – 2008 Staatsstipendium für bildende Kunst, Wien

Einzelausstellungen

2010 „Fresh Video“, - FULL_art, Sevilla
 „Magic Moments“, Boltensternraum, Galerie Meyer-Kainer, Wien
 „LOOP“, Video Art Fair Barcelona, Visor Gallery, Barcelona
2008 „HYPO-Videolounge“, HypoBank, Linz
2007 „Caught in Loops“, Amer Abbas Galerie, Wien
2006 „Let them Watch with Amazement“, Galerie Herrmann & Wagner, Berlin
2005 „This is How We Do“, Kunstbüro Kunsthalle 8, Wien
2004 „I make you dance, Motherf*****“, Galerie 5020, Salzburg
2002 „About Being Away“, Landesgalerie Linz
2001 „Cry“, Kunsthalle 8, Wien

Gruppenausstellungen

2011 „DreiBig Silberlinge Kunst und Geld“, Sammlung Haupt, Berlin
 „Symposion zur Zeichnung“, Kubin-Haus, Zwickledt
 „The [Secret] Return of Noever, Ace Museum on La Brea“, Los Angeles
 EVA 8, Experimental Video Art, Bangkok
 „Living“, Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaeck, Denmark
2010 „Tricky Women 2010“, Animations-Festival, Wien
 „Smart Spaces“, The Drawing Center, New York
 „Sonrisas & Lágrimas“, Centro Torrente Ballester, Ferol
 „B-Sides: Continuing the Contemporary U.S. Photography Dialogue“, Houston
 „Experimental VIDEO ART exhibition“, Bangkok
 „Videorama Screening“, Zacheta National Gallery of Art, Warschau; Para Site, Hongkong; MDM Möchsberg, Salzburg
 „Triennale Linz 1.0“, OK Cnetrum für Gegenwartskunst, Linz
 „REMOTE VISION“, Arts Santa Monica
 „FRESH VIDEO“, Galería de Arte Full Art, Sevilla
 „MEDIANATION“, FotofestBiennial, Houston
 „Wir Wohnen“, Kunstraum Niederösterreich, Wien
2009 Pacific Design Center, Los Angeles
 „Monitoring Auwiesen“, Festival der Regionen 09, Linz
 „PPAG-Wohnen am Park“, Kunst am Bau, Wien
2008 „DRAWING FILM: Politics and Philosophy & Poetry and Fantasy“, Late at Tate, London
 „Momentary Momentum“, Kettle's Yard, Cambridge
 „Experimental VIDEO ART 5 exhibition“, Bangkok
 „Glimpe“, Espaisvisor, Valencia
2007 „Momentary Momentum“, Parasol Unit, London
 „No Sound of Silence“, Salzburger Kunstverein
 „Playback“, Musée des Art Moderne, Paris
 „Extremes & In-Betweens“, Dorsky Gallery, New Yourk
2006 „Reminiscing in Tempo“, thrust projects, New York
 „Histories animades“, Fundació La Caixa, Barcelona, Sala Rekalde, Bilbao
 „Taurig sicher, im Training“, Grazer Kunstverein
 „Emphemerality“, cultural centre De Steiger, Menen
 „Version Animé“, Batiment d'art Contemporain BAC, Genf



Veranstaltungen

CMRK Eröffnungssrundgang

Am 29.6.2012 eröffnen ab 18 Uhr zur jeweils vollen Stunde der Grazer Kunstverein, Camera Austria, Kunstverein Medienturm und < rotor > ihre Ausstellungen, die an diesem Tag alle von 18 bis 22 Uhr geöffnet sind. Als Rahmenprogramm werden begleitende Veranstaltungen und Dialogführungen durch die Ausstellungen angeboten.

CMRK ist ein Netzwerk von vier unabhängigen Grazer Institutionen, deren gemeinsames Interesse die Vermittlung von zeitgenössischer Kunst im internationalen Kontext ist.

Gratis Bus-Shuttle

Abfahrt Wien, 29.6.2012, 15 Uhr, Oper, Ikea-Haltestelle

Abfahrt Graz, 29.6.2012, 23 Uhr, Grazer Kunstverein

Künstlergespräch

25.7.2012, 18 Uhr

mit Eva Maria Stadler



Programmvorschau

Realness Respect

30.9. – 07.12.2012

mit Martin Beck x Carola Dertnig x Christian Falsnaes x
Claire Fontaine x Ilja Karilampi x Karen Mirza / Brad Butler x
Santiago Sierra x Jason Simon x Franz Erhard Walther u.a.

Kurator Sandro Droschl

Koproduktion Kunstverein Medienturm und steirischer herbst