

# 1 1 Tina Frank/ Florian Hecker (A/D) grounded

2006, Video, 11.20 min.

Text Jon Wozencroft

Auflage 34+7

€ 300,- (inkl. UST)

Schon seit längerem arbeitet die Wiener Grafikpionierin Tina Frank mit dem deutschen Sound-Artist Florian Hecker, der durch seine detaillierte Auseinandersetzung mit ausgefallenen Audio-Kompilationen im Bereich des Crossovers von ernster Musik und Electronica eindringliche Kompositionen entwirft. Ihr aktuelles Projekt "grounded" bewegt sich an der Schnittstelle von zwei- zu dreidimensionaler Darstellung. Der Ton versucht Bilder aus ihrer zweidimensionalen Flächigkeit herauszulösen, dennoch kann ein Videobild niemals seiner angestammten Dimension entfliehen. Der Raum löst sich auf und hinterlässt seinen Abdruck in formalistischen grafischen Ansätzen, Schattierungen einer Dimension, die keine gewesen sein kann.

*Tina Frank, the Vienna-based pioneer in the realm of graphic design has already worked for some time with the German sound-artist Florian Hecker, who composes insistent pieces by discussing in detail unusual audio-compilations in the field of the crossover of Serious Music and Electronica. Her current project "grounded" ranges on the borderline of two- to three-dimensional presentation. The sound attempts to withdraw the images from their two-dimensional planeness; still a video-still never can elude its initial dimension. The space dissolves and leaves its trace in formalistic, graphical approaches, shades of a dimension which could not have been existent.*

