

20 Axel Stockburger (A) Abstraction

2008, Video: Einzelbildanimation, 05.10 min
Text Diana Baldon
Auflage 34+5
€ 300,- (inkl. UST)

Auf den ersten Blick erscheint Stockburgers Video „Abstraction“ (2008) als das geistige Produkt der Regenbogeneffekte des Star Gate. Hier gelangt man zwar nicht als „Space Gater“ in das gigantische Wurmloch, dafür aber mithilfe von 100.000 Bildern, die man in der umfangreichsten Bildsuchtechnologie im Internet bei Google´s Bildersuche findet. Kubricks abstrakte Farbebenen werden hier durch Bilder ersetzt, die verschiedenen Suchmaschinen mittels Stichwortsuche entspringen. Stockburger denkt hier über das Thema der Abstraktion nach und verwandelt es in ein methodologisches Werkzeug, das von Internetnutzern markierte Bilder anhäuft. Den Suchmaschinenempfehlungen folgend möchte er somit begreifen, was Abstraktion bezeichnen kann.

At first site Stockburger's video "Abstraction" (2008) appears as the brainchild of the rainbow effects of the star gate. To be brought in the giant wormhole is not a "space gater" but 100,000 pictures found in the most comprehensive image search technology on the web: Google Image Search. Kubrick's abstract colour planes are here replaced with images outsourced from different engines by way of search by keyword approach. Reflecting upon a theme, that of abstraction, Stockburger turns this topic of investigation into a methodological tool used to used to compile images tagged by internet users and following these engines' recommendations tO what can denote abstraction.

