

1 2 Pfaffenbichler/ Schreiber / Bernhard Lang (A) a 1 b 2 c 3

2006, Video, 4.48 min.
Text Gerald Weber
Auflage 34+7
€ 300,- (inkl. UST)

Die Arbeit "a 1 b 2 c 3" von Pfaffenbichler/Schreiber (Wien) beruht auf der Idee, ein Video mit einem Minimum an Parametern zu gestalten. Ein regelmäßiges, weißes Raster auf blauem Grund strukturiert die Bildfläche. Dieses bewegt sich in vier unterschiedlichen Geschwindigkeiten orthogonal nach links, rechts, oben und unten. Sämtliche Parameter der audiovisuellen Komposition beruhen auf den Zahlen des Bildschirmformats von Digitalvideo: 720 x 576 Bildpunkte. Diese Zahlen bzw. Vielfache oder Teiler derselben definieren Geschwindigkeit und Länge der Animation. Der von Bernhard Lang (Wien) komponierte Soundtrack folgt derselben Logik: die Frequenzen eines synthetisch generierten „Rechtecksounds“ werden anhand dieser Zahlen moduliert.

The work "a 1 b 2 c 3" by Pfaffenbichler/Schreiber (Vienna) is based on the concept of creating a video using a minimum of parameters. A regular, white grid on blue ground structures the screen. It moves at four different rates orthogonally to the left, to the right, up and down. All parameters of the audio-visual composition are based on the data of the display formats of digital video: 720 x 576 pixels. This data or its multiple or dividers define speed and length of the animation. The soundtrack, composed by Bernhard Lang (Vienna), follows the same logic: the frequencies of a synthetically generated "square sound" are modulated on the basis of this data.

