

09 Dietmar Offenhuber tamtam (A) Stadtmusik

2005, Video, 24 min.

Text Vrääh Öhner

Auflage 18+4

€ 300,- (inkl. UST)

Die städtische Architektur ist eine Soundbox, sie formt einen Raum, in dem die uns umgebende Klangwelt resoniert und reflektiert wird. In dem Video "Stadtmusik" setzen sich Dietmar Offenhuber (Linz/Boston) und die Formation tamtam (Sam Auinger, Hannes Strobl; Berlin) mit Hör-Situationen in der Großstadt auseinander, indem sie durch urbane Bauten und Anlagen hervorgerufene Klang-Architekturen untersuchen. Dabei gehen sie auf den Aspekt der Bewegung in der Stadt ein, der ein dynamisches Erleben des städtischen Klang-Raums verstärkt. Denn ein Klangereignis entsteht durch Bewegung, der Klang und seine Farbe aus Material und Raum. Das Video besteht aus zwei Teilen („Kapitel 3“, „m18 felsen“), wobei jeder Abschnitt für sich eine Auseinandersetzung mit auditiven Ereignissen in einer Großstadt darstellt.

Urban architecture is a sound box, it shapes a space, wherein the range of sounds which surround us is resounded and reflected. The video "Stadtmusik" ("City Music") by Dietmar Offenhuber (Linz/Boston) and the formation tamtam (Sam Auinger, Hannes Strobl; Berlin) discusses sound in cities by analysing sound structures which are triggered by urban buildings and facilities. They focus on the aspect of movement in the city, which reinforces a dynamic experience of the urban soundscape: particular sounds emerge through movement, sound and its timbre evolve from material and space. The video actually consists of two parts "Kapitel 3" (Chapter 3), "m18 felsen" ("m18 rocks"), each one discussing individually auditory situations in a big city.

