

23 Klaus Schuster (A)

Ufo

2008/11, Video: Computeranimation, 40 sek, Loop
Text Sandro Droschl
Auflage 34+5
€ 300,- (inkl. UST)

Die Videoarbeit „Ufo“ zeigt einen durch grelles Neonlicht erhellten weißen Innenraum, durch den eine fast raumhohe schwarze Kugel rollt, wobei der bedrohlich schwankende Boden die Kugel in Bewegung versetzt. Zu hören ist dabei die reale Stimme eines amerikanischen Polizisten (irgendwann in den Fünfziger Jahren), der von seinem Auto aus ein Ufo erblickt und das fremde Objekt am Himmel per Sprechfunk seiner Leitstelle beschreibt. Die große schwarze Kugel scheint genau das Objekt zu sein, das der Polizist gerade beobachtet, wobei das unidentifizierbare Flugobjekt schon in den Raum eingedrungen ist und damit das außerirdische Böse bereits unter uns ist. In diesem Sinn ist die Bewegung des Raumes als der Versuch lesbar, die Kugel durch eine der offenen Türen wieder hinauszubringen und so die Ordnung wieder herzustellen. (Robert Woelfl)

The video “Ufo” shows a white cube which is light up by bright neon light, wherein an almost ceiling-high black ball rolls, which is set in motion by a threateningly staggering floor. A real voice of an American policeman (sometime in the fifties) can be heard, who, while sitting in his car, catches sight of an UFO and thereafter describes the alien object in the sky via voice radio to the control center. The big black ball seems to be exactly the object which the policeman is currently watching, whereas the unidentified flying object already has invaded the space: the alien evil is thus among us by now. In this sense, the motion of the space can be read as the attempt to expel the ball through one of the open doors in order to preserve order again.

