

17 Karina Nimmerfall (D) Double Location (The Ambassador Hotel)

2007, 2 min.

Text: Raimar Stange

Auflage 34+5

€ 300,- (inkl. UST)

Karina Nimmerfall (Berlin) thematisiert den Einfluss von aktuellen Film und Fernsehproduktionen auf verschiedene Wirklichkeitsentwürfe und deren Konstruktion und untersucht Phänomene der (medialen) Darstellung und Wahrnehmung von Raum. In diesem Prozess der De- und Rekonstruktion arbeitet Nimmerfall mit Bildstrategien des Hollywoodkinos und Elementen von Computerspielen und benutzt dabei den Übersetzungsvorgang von Filmästhetik, Wiedererkennungswert von medial vermittelten Raumbeschreibungen und die damit verbundene Erwartungshaltung des Betrachters, um den dargestellten Raum zu transformieren und in einen neuen Kontext zu übertragen. Untersuchungen über Orts- und Raumbeschreibungen in Hollywoodproduktionen führen Nimmerfall schließlich zu ihrem aktuellen „virtualisierten“ Projekt DOUBLE LOCATION (THE AMBASSADOR HOTEL), das sich auf das legendäre, kürzlich zerstörte Ambassador Hotel in Los Angeles bezieht.

Karina Nimmerfall (Berlin) topicalizes the influence of current film and television productions on different blueprints of reality and their structure, and analyses phenomena of (medial) visualizing and perception of space. In the course of this process of de- and reconstruction, Nimmerfall works with image strategies of Hollywood's cinema and with elements in the style of computer games; she uses the translation mode of cinematic aesthetics, the recognition value of medially transported spatial descriptions and the linked expectations of the audience, in order to transform the space and transfer it to a new context. Finally, this analysis of descriptions of location and space in Hollywood productions leads Nimmerfall to her current "virtualized" project DOUBLE LOCATION (THE AMBASSADOR HOTEL), which refers to the legendary, recently destroyed Ambassador hotel in Los Angeles.

