

07 Andrés Ramírez Gaviria / Erich Fahringer (COL/A) –./

2005, Video, 6.10 min.

Text Manfred Fassler

Auflage 18+2

€ 300,- (inkl. UST)

Das Projekt –./ von Andrés Ramírez Gaviria (Bogotá/Wien) besteht aus einem Video, in dem Bild wie auch Sound (Erich Fahringer, Wien) bearbeitet und gemischt werden, wobei Literaturangaben des von Wassily Kandinsky 1926 geschriebenen Buches „Punkt und Linie zu Fläche“ in Morsecodes übertragen werden. Das Projekt verfolgt die Umkehrung des üblichen narrativen Aufbaus in audiovisuellen Medien. Ein visueller oder „filmischer“ Raum, entwickelt aus einer Komposition von abstrakten/ästhetischen Elementen, wird durch den Einsatz von Morsecodes zu einem informativem Raum. Indem eine abstrakte, nichtobjektivierte Bildabfolge linear und synchron mittels Morsecode bearbeitet wird, kehrt die Arbeit filmische Strategien der Narration ins Paradoxe um. Der Inhalt und die Aussage des Videos werden nicht von dessen visueller Narration diktiert, sondern vielmehr von der verschobenen Zeitsequenz, in der die Videoclips bearbeitet werden.

The project –./ by Andrés Ramírez Gaviria (Bogotá/Vienna) consists of a video in which both image and sound (Erich Fahringer, Vienna) are edited and mixed using as a guideline the Morse code translation from a reference page in the index of the book "Point and Line to Plane", written by Wassily Kandinsky in 1926. The project intends to interpolate the visual or "cinematic" space, formed in the composition of abstract/aesthetic elements with the informational space that arises from the Morse code translation, as a way to invert the commonly known method of narration in audio-visual media. By editing an abstract or non-objective image sequence in linear synchronicity with the Morse code, the work reverts filmic strategies of narration to a paradox. The content and meaning of the video is not dictated by its visual narration but rather by the time sequence in which the video clips are edited.

