

13 Marius Watz (N)

Kugelstudie

2006, Video, 11.12 min.

Text Christian Muhr

Auflage 34+5

€ 300,- (inkl. UST)

Marius Watz (Oslo/Berlin) ist ein bekannter Vertreter generativer Kunst, der am National Museum in Oslo mit "Generator.X" (2004) und im Kunstverein Medienturm mit "Further Processing" (2006) wesentliche Ausstellungen über diese aktuelle Kunstströmung kuratiert hat. Seine Arbeit "Kugelstudie" ist eine formale Analyse eines sphärischen Raums, die sich am traditionellen Kugelstudium des Bauhaus anlehnt. Mehr als nur traditionelle Animation, soll sie als Untersuchung von Möglichkeiten verstanden werden, eine Sphäre mit Bögen auszufüllen, die den Raum durchschneiden und definieren. Die an konzeptuell-organische Strukturen eines Sol LeWitt erinnernden graphischen Ergebnisse sind formatfüllend und komplex, obwohl sie auf einem einfachen Prinzip basieren.

Marius Watz (Oslo/Berlin) is a well-known representative of the realm of generative art, who has curated such crucial exhibition on this current art trend like "Generator.x" (2004) at the National Museum in Oslo and "Further Processing" (2006) at Kunstverein Medienturm. The piece "Kugelstudie" ("Sphere Study") is a formal study of a spherical space, which follows the traditional sphere study of Bauhaus. Not to be understood as a traditional animation, it is rather an exploration of possibilities to fill a sphere with arcs that cut and define space. The results that remind of Sol LeWitt's conceptual organic structures are graphic and bold, complex though based on a simple rule.

