

16 Gerold Tagwerker/ Siegrun Appelt / Martin Brandlmayr (A) Corridor

2007, Video, 3.09 min.

Text Gerald Weber

Auflage 34+9

€ 300,- (inkl. UST)

In der Ausstellung „On Tunnels and Corridors“ (Kunstverein Medienturm, 2006) zog sich ein 27 Meter langer, labyrinthischer Gang durch die Räumlichkeiten des Kunstverein Medienturm, dessen klaustrophobe Wirkung durch nervös flackerndes Neonlicht verstärkt wurde. Gerold Tagwerker suggerierte einen Fluchtweg durch einen tunnelartigen Korridor, der auf Korridorszenen aus filmischen Katastrophenszenarien verwies. Außerhalb dieser begehbaren Skulptur fanden sich mehrere Videoarbeiten von Siegrun Appelt, die bekannte Tunnelsituationen und abstrahierte Engstellen, oder auch geheimnisvolle und beängstigende Lichtsituationen in dunklen und wenig beleuchteten, nächtlichen Parkanlagen zeigte. Das ineinander verwobene, illusionistische Raumgefüge macht das cinematografische Set-Up für das Video "Corridor" auf, für das Martin Brandlmayr einen suggestiv-dronigen Sound einspielt.

In the frame of the exhibition "On Tunnels and Corridors" (Kunstverein Medienturm, 2006), a mazy, twenty-seven meter long corridor winds across the spaces of Kunstverein Medienturm, triggering a claustrophobia-like state, activated by nervously flickering neon light. Gerold Tagwerker suggests an escape route through a tunnel-like corridor, referring to corridor scenes of cinematic catastrophe scenarios. On the outside of this accessible sculpture, several video works by Siegrun Appelt are presented, featuring well-known tunnel situations and abstract bottlenecks, but also mysterious and frightening light situations in dark and dimly lit night-time parkways. The interwoven, illusionist space structure opens up an imaginary cinematic set-up for the video "Corridor" that is accompanied by Martin Brandlmayr's suggestive drone-like sound.

