

14 Annja Krautgasser/ Martin Siewert (A) Vegas

2007, Video, 11 min.

Text Claudia Slanar

Auflage 34+7

€ 300,- (inkl. UST)

Die Illusionsarchitektur in Las Vegas – sprich die Lichtkettenanimationen und Bewegtbilder, die bis heute als mediale Erweiterung gebauter Architektur verstanden werden können – bildet den Ausgangspunkt der teils automatisierten, teils interaktiven Applikation VEGAS von Annja Krautgasser [nja] (Wien). Simple, richtungsbezogene Bewegungsabläufe werden strukturell untersucht und in diversen Bewegungsstudien neu arrangiert, wobei die fließenden Bewegungszyklen – dem Wesen einer Fassade entsprechend – wieder auf ihre Zwei-Dimensionalität zurückgeführt werden. Getragen von Martin Siewerts (Saarbrücken/Wien) luftigen, fein gewobenen Sounds unterstreichen die generativen Bewegungsprozesse und kurzen, repetitiven Lichtformationen die mediale Bedeutung von Wahrnehmung, Rezeption und Illusion.

The Tyrolean media artist Annja Krautgasser aka [n:ja] has analysed urbanistic questions in the course of a residence in the USA. The illusionist architecture in Las Vegas - meaning animations involving chains of light and moving images which until today can be understood as medial extension of built architecture - is the starting point of the partly automated, partly interactive application VEGAS. Simple, direction-oriented motion processes are explored structurally, and rearranged in diverse motion sequences, the flowing motion cycles - corresponding to the character of a facade - being again put down to its two-dimensionality. The generative motion processes and short, repetitive light formations underline the medial relevance of perception, reception and illusion.

