

03 Dariusz Kowalski/ Stefan Németh (PL/A) Luukkaankangas- updated, revisited

2004, Video, 7.30 min.

Text Marc Ries

Auflage 18+2

€ 300,- (inkl UST)

Dariusz Kowalski (Krakau/Wien) setzt sich mit Transformationsprozessen auseinander, die in Loops, Brüchen und Überlagerungen dargestellt wie hinterfragt werden. Ausgangspunkt der Arbeit "Luukkaankangas-updated, revisited" (Sound: Stefan Németh, Wien) sind rund zwölftausend von Webcams erfasste Straßenaufnahmen, die aus Gründen der Wetterbeobachtung von der finnischen Straßenadministration in regelmäßigen Intervallen ins Internet gestellt werden. Autobahnen oder Schnellstraßen stellen das Dispositiv der heutigen Mobilität dar, mit der eine spezifische Raumauffassung einhergeht. Sie sind Transiträume ohne einen historischen oder geografischen Bezugspunkt, und funktionieren eher als ein räumliches Dazwischen, zwischen zwei Orten. Der Transitraum, der blinde Fleck der Durchreise, rückt in den Mittelpunkt. Die formale und kartografische Auseinandersetzung mit dem Abbild der Straßennetze in der Landschaft macht das „Banale“ und „Flüchtige“ zum Thema der Arbeit.

Dariusz Kowalski (Cracow/Vienna) analyses transformation processes that are shown and questioned by loops, breaks and overlaps. Starting point of the work "Luukkaankangas-updated, revisited" (sound: Stefan Németh) are around twelve-thousand webcam recordings of streets that were placed on the Internet by the Finnish Road Administration in regular intervals, motivated by reasons of weather observation. Motor highways and motorways are the dispositiv of today's mobility that brings along a specific idea of space. They are transit spaces without a historical or geographic reference point, and function rather as a spatial inbetween amongst two places. The transit space, the blind spot of transit comes to the centre of attention. The formal and cartographical discussion of the image of street networks in the landscape, makes the "banal" and "fleeting" subject of the work.

