

# 24 Ilja Karilampi (SE) DJ Säkerhetskontroll

2010, Video, 10,12 min.

Text Ilja Karilampi

Auflage 33+4

€ 300,- (inkl. UST)

Gezeigt wird ein Portrait einer globalen Klubkultur, die sich anhand der Figur DJ Säkerhetskontroll (DJ Sicherheitskontrolle) erschließt. Ausgehend von einer gescheiterten Performance folgen wir ihm auf einen Trip und erleben den Verlust seines Laptops in Amsterdam, veränderte Copyright-Warnungen, die „bevel-and-embossed“ Entwicklungsgeschichte von Lagerhallen-Parties und gehackte, mit einem schwedischen Soundtrack unterlegte Musikvideo-Clips. Das sporadische und plötzliche Auftreten des DJs und seine mysteriöse Identität scheint einen möglichen Erfolg durch Abwesenheit oder Geheimhaltung zu betonen. Ein verborgener unterirdischer Durchgang wäre eine Antwort auf die Event-Gesellschaft. Oder wäre es deren finale Konsequenz? Ilja Karilampi verwendet verschiedene Medien wie Video, Bilder und Installation. Seine Arbeit verknüpft verschiedene Erzählebenen und eine Reihe von Elementen, die auf die aktuelle Popkultur verweisen: Tendenzen des Fiktiven, urbane Schriftzüge, Musik, und Bilder aus Filmen. Verführerische Formen und Layers erzeugen individuelle Bedeutungen und Strukturen; oftmals unter Verwendung einfacher Materialien verwebt Karilampi Ready Mades mit Found Footage und poetischen Symbolismus mit konzeptueller künstlerischer Praxis. Die Performance ist ein oft wiederkehrendes Qualitätsmerkmal seiner Arbeit - gleich einem Geist in der Produzentenrolle, der erscheint, verschwindet und eine Spur hinterlässt.

*A portrait of global club culture, seen through the story of the character DJ Säkerhetskontroll (DJ Security-Check) is presented. Starting from a failed performance, we follow him on a journey witnessing the loss of a laptop in Amsterdam, mutated copyright warnings, a bevel-and-embossed history of warehouse parties, and hacked music video clips with a swedish soundtrack. The sporadic and sudden appearances of the DJ, and his mysterious identity, seem to charge and emphasize the possibility of gaining success through the absence or concealment. An underground passageway, hidden, may be the answer against the society of the spectacle. Or its ultimate consequence? Ilja Karilampi utilizes various media such as video, images, and installation. His work brings together different levels of narration, and a series of elements that refer to contemporary pop culture: likelihood of fiction, urban legends, music, and images from movies. Seductive forms and layers create personal meaning and order; often using simple materials, ready-mades and found imagery, Karilampi weaves poetic symbolism together with conceptual activity. Performance is an oft-recurring quality in his work, as a ghost that left a trace, appearing and disappearing, and in the role of the producer.*

