

# ULRIKE LIENBACHER

## WILL (I, II)

WILL (I, II)  
2 VIDEOS  
2006

In den Arbeiten von ULRIKE LIENBACHER stellt der Körper als Träger einer individuellen und soziokulturellen Geschichte ein zentrales Motiv dar. Auch geht es um den Aspekt, dass hinter Dingen, die leicht und natürlich wirken, große Anstrengung und Übung steckt – so eine Art „Überlisten der Materie“, wie z.B. in dem Video Will (I, II), in dem der Protagonist einen Hula Hoop-Reifen schwingt.

*A central topic of ULRIKE LIENBACHER'S oeuvre is the body as carrier of an individual and socio-cultural history. She points at the aspect that things that seem easy and natural underlie a strong effort and exercise – a kind of “outsmarting of the matter”, as for example shown in the video Will (I, II), where the protagonist swings a hula hoop ring.*



KOOPERATION:  
ACTIVE AGENTS, STEIRISCHER HERBST /  
KUNSTVEREIN MEDIENTURM, GRAZ

KUNSTVEREIN  
**MEDIENTURM** <sup>x</sup>

www.medienturm.at  
office@medienturm.at



BUNDESKANZLERAMT ■ KUNST



Stadt **GRAZ** Kultur

quartier21 

steirischer  
**HERBST**  
www.steirischerherbst.at